

\*\*\*

Нам для того дарована кровать,  
 чтоб в ней рождагься, в ней же умирать.  
 Кровать — кристальнейшее воплощенье  
 И нашей радости и нашего мученья.

*Уоррен Гастингс*  
 (1732 — 1818)

НА ЭДМУНДА БЕРКА

Как полагает множество людей,  
 В Ирландии нет ядовитых змей.  
 Но это мнение ложно на поверку:  
 Ирландия ведь породила Берка.

*Ричард Бринсли Шеридан*  
 (1751 — 1816)

\*\*\*

Ты пишешь, говорят, легко и выдаешь за томом  
 том;  
 Но то, что ты легко писал, читается с таким  
 трудом!

*Уильям Блейк*  
 (1757 — 1827)

ПОЭТУ УИЛЬЯМУ ХЕЙЛИ

1

Твоя мне дружба — словно в горле ком;  
 Прошу, будь другом: стань моим врагом.

2

Что врагов он прощает, он делает вид —  
 Он, который и друга век не простит.

*Роберт Бернс*  
 (1759 — 1796)

КРИТИКУ, УГРОЖАЮЩЕМУ МНЕ РАЗГРОМНОЙ  
РЕЦЕНЗИЕЙ

Мне не страшны твои слова:  
 Ведь я уж многократно битый.  
 Боль причинит мне лапа льва,  
 Но не ослиное копыто.

ЭПИТАФИЯ ДЖЕЙМСУ ГРИВУ

Джим Грив здесь почитет. Когда он был жив,  
 Твердил он, что вечного ждет он спасенья.  
 Но если на небе такие, как Грив,  
 То я преисподней отдам предпочтенье.

НАДПИСЬ НА МОГИЛЕ СТАРУХИ ГРИЗЗЕЛЬ ГРИММ

“В объятьях смерти Гриззель Гримм  
Под этой спит плитою...”  
О Смерть! Какой ужасный вкус:  
Спать с ведьмою такою!

*Сэр Вальтер Скотт*  
(1771 — 1832)

\*\*\*

Что постыдного в том,  
Что издал ты свой том  
И включил в него всякую небель?  
Ведь небелью, например,  
Прославился даже Гомер —  
Да и сам он, к тому ж, то ли был,  
то ли не был.

*Сэмюэль Тэйлор Колридж*  
(1772 — 1834)

ПЛОХОМУ ПЕВЦУ

Есть слух, что лебеди поют пред тем,  
как умереть.  
О, если б только умер ты пред тем,  
как начал петь!

*Чарлз Лэм*  
(1775 — 1834)

СЭРУ ДЖЕЙМСУ МАКИНТОШУ  
Во всем ты схож с Иудой, но осталась  
Для сходства полного одна лишь малость:  
В конце концов повесился Иуда,  
А ты не сделал этого покуда.

*Уолтер Свэддж Лэндор*  
(1775 — 1864)

ПРЕДСМЕРТНАЯ РЕЧЬ СТАРОГО ФИЛОСОФА  
Я не вступал в борьбу, не видя смысла в том.  
Искусство я любил, и я любил природу.  
Я руки согрел над жизненным огнем;  
Но угасает он — и я готов к уходу.

КРИТИКУ

Ты, как ни тщился, не дал объяснения,  
Что значит гениальное творение.  
Но какво творение плохое,  
Ты показал любой своей строкою.